

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Ermeneutica filosofica
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	L-5 Filosofia
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Philosophical Hermeneutics
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Annalisa Caputo	annalisa.caputo@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	DF (Discipline Filosofiche)	M-FIL/01	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali. Ppt, video, film Seminari aperti Discussione con gli studenti

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019

Fine attività didattiche	31 maggio 2019
--------------------------	----------------

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti per interpretare il mondo quotidiano e i macro fenomeni della Contemporaneità, in particolare le relazioni interpersonali e i fenomeni migratori - Capacità di comprendere testi di ermeneutica filosofica sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità' • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello intermedio)</i> <p>Capacità specifiche atte</p> <ul style="list-style-type: none"> - a promuovere la dimensione dialogica - a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità: dal più vicino al più lontano; - a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione • <i>Autonomia di giudizio (livello base)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni affrontate • <i>Abilità comunicative (livello alto)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi ricoeuriani affrontati - Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi di Ricoeur, in riferimento anche in lingua originale. • <i>Capacità di apprendere (livello intermedio)</i> <p>Capacità di utilizzare le competenze acquisite per</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici - collegare in maniera sincronica e diacronica testi scritti studiati
Contenuti di insegnamento	<p>Titolo: Ermeneutica del Sé e dell'Altro</p> <p>Il corso si propone di illustrare agli studenti, nei modi consentiti dalle ore previste, l'evoluzione del significato dell'ermeneutica filosofica, dalla originaria immagine di 'arte e tecnica di interpretazione dei testi', sino all'attuale disciplina, che ambisce a configurarsi come analisi delle condizioni di ogni possibile esperienza del mondo, ponendo la filosofia in relazione con l'arte, la letteratura, la scienza.</p> <p>Il Corso si articola in due parti: la prima parte, intitolata 'Dall'esegesi testuale all'ermeneutica filosofica', ricostruisce il percorso che conduce l'ermeneutica dalla esegesi testuale ai nostri giorni.</p> <p>La seconda parte, focalizzata sul rapporto Sé/Altro, esamina alcune parti di testo e saggi di Paul Ricoeur (indicati in bibliografia), al fine di ricostruire la dialettica tra 'proprio' ed 'estraneo' e tra dissimmetria e mutualità, fino ad arrivare alla questione delle migrazioni e ad una possibile ermeneutica di questo fenomeno.</p>

--	--

Programma	
Testi di riferimento	<p>Fonti primarie:</p> <p>P. Ricoeur,</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dal testo all'azione</i>, tr. it. Jaca Book, Milano, 1989 - <i>Percorsi del riconoscimento</i>, tr. it. Raffaello Cortina, Milano, 2005 - <i>Ermeneutica delle migrazioni</i>, tr. it. Mimesis, Milano, 2013. <p>(NB: all'esame si portano le parti di testo effettivamente lette e spiegate in classe)</p> <p>Letteratura secondaria:</p> <p>A. Caputo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Amore reciproco. Un percorso tra reale e impossibile</i>, Stilo, Bari, 2017 - <i>Straniero tu stesso. Migrazioni ed ermeneutica, a partire da Paul Ricoeur</i>, "Logoi" (www.logoi.ph), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 37-52. <p>Per gli studenti non frequentanti, potranno essere di ulteriore supporto:</p> <p>A. Caputo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Io e tu. Una dialettica fragile e spezzata. Percorsi con Paul Ricoeur</i>, Stilo, Bari, 2009 (solo il primo 'Studio' del libro) - <i>Tradurre le migrazioni</i>. In <i>Migrazioni responsabilità della filosofia e sfide globali</i>; (a cura di Francesca Gambetti, e altri), Diogene Multimedia, Bologna, pp. 59-67
Note ai testi di riferimento	I testi sono reperibili nelle Biblioteche della nostra Università, oppure on-line
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di ppt e materiale multimediale, discussioni in classe con gli studenti e seminari aperti
Metodi di valutazione	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
Criteri di valutazione	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ci si aspetta che lo studente sia capace di comprendere il significato della ermeneutica come filosofia generale, la sua storia e le sue varie interpretazioni. <p>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello intermedio)</i></p> <p>Ci si aspetta che lo studente sia capace di</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, con i fenomeni a noi contemporanei, in particolare in riferimento alle relazioni interpersonali e ai fenomeni migratori - di interpretare limiti e possibilità dell'incontro con l'alterità.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio (livello di base)</i> Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte • <i>Abilità comunicative (livello elevato)</i> Ci si aspetta che lo studente sia capace <ul style="list-style-type: none"> - di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati - di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi di Gadamer e di Ricoeur, con riferimento anche ai termini delle lingue originali. • <i>Capacità di apprendere (livello intermedio)</i> Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati; - confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi ricoeuriani
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento DISUM: https://www.uniba.it/docenti/caputo-annalisa.</p>